





[illegible]

అవతరించుచు రక్షా విశ్వస్థులనుట్లు  
అయన తెలిపారు.

--హమ్మండ్ ఇవానీ

యంతో తగిన మార్పులు జరిపి విద్యయాలకు వసూలు, రేషన్ కు పన్నులకు చెక్కుబెట్టే విధిపద్ధతి పాఠ్యపు



# దేశ రక్షణకు వెన్నెముక రైతాంగమే

౧. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౨. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౩. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౪. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౫. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౬. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౭. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౮. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౯. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన  
 ౧౦. ఏర్పాటు చేయబడిన సమావేశానికి హాజరైన

నా కేసుయొక్క వాకే తెలియటం  
 దేడు మనీ దేగా మనస్సు నువను  
 ప్రాపంచిక పేరు... టూ...మంత్రి.

అమ్మ వోకలే అడగటం "నవయం  
 దమ్మూ రాగా నీకు" అని వా కేసు  
 యొక్క చేతే మని చెప్పింది? నన్ను  
 చేసు ప్రశ్నించి నా వాక్య వాకు అమ్మ  
 రావటమే కను యె పుకా విధిలో  
 పరుకెక్కో పోతాయి కాని చేసు నిర్ది  
 తరేమే మేలకుని పురామంలే అది  
 కళ్ళమే.

అ రోజు ఇందిక అన్న విధిలో నన్ను  
 వా కేళ్ళలోకి చూస్తూ... "నవయం  
 నీకు" అంటూ మళ్ళీ గింక చూపుతో  
 నన్ను పరిచూ... అది నీకు గూ...? అది  
 అదేవోకాగా యేమయినా...? "అది  
 పూర్తి చేయవలసిన యిక ముందు  
 గింక చేమిదో" కాకు చాలావాగా తెలిసి  
 వయొంది అ దేవోకాగా రోజులో  
 యేదో అమ్మాయిలోమానన నాకు  
 పుకూ పుంది... కామ దర్శన వాడు  
 పుకూంది చెప్పటనేదెక్కో పోయాడు.  
 "నన్ను..." అమ్మయే తెలిసిన విశ్వాస  
 "అటువంటి వన్నీ వాడు యెప్పుడే  
 పుంటాయా?" అని అప్పుడప్పుడు వాకు  
 అతని చేతు నవ్వు, అమ్మాయిలుకుంటు  
 వన్నీ అలోచనా నది అని... వావూ  
 వాకళ్ళకి తెలుస్తే వాళ్ళు నన్ను దెబ్బదిల్ల

[illegible][illegible]

ఇందిర వచ్చింది. నన్నాక ముందే  
 పీకెళ్ళి, "పికే నాకంటే తెలిసినదే రాధా  
 అని కాదు. కాదురా." మీ నంగంటే  
 అన్నాను. "అదే. దేవరా. అ  
 అన్నాయా పాదోయి రేళ్ళి  
 కు వచ్చాడు." "అ" అప్పుడవ్వేయూ  
 "అదేమోగా? వాళ్ళ ముఖా వాళ్ళ  
 అతనే మన రెడ్డి. అదే ముఖా కద  
 వచ్చారు?" "పీకే మొదట నుంచి  
 పిల్ల బి. పి. వాళ్ళ మాటలు మాటలు  
 కావాలి. ఈ రోజులో అది కల్పన  
 పావక" అంది ఇందిర  
 "ఏమిటో? అది వాళ్ళ నవ్వు  
 అన్నాను. "పావక వాళ్ళ కల్పన  
 తెలిసే వాడే విడువవచ్చురా". అంది  
 మొదట కం యెమ్మలోకి మొదట  
 కమిలి పోవచ్చురా? యింకా  
 తెలు వాడేరాగా అనినప్పుడు  
 "గీకు మొందుకు వానిగా అనిపి  
 కుంది..... యింకా వాళ్ళ ముఖా  
 అప్పుడులేయరా వచ్చే సందర్భం  
 వచ్చే సందర్భం వచ్చే సందర్భం

సమృద్ధా ఆపితి అప్పురావవరం న  
టూని పూటాయి.

ఆ రోజు రమణమ్మ పిన్ని పద  
కు నెలలకు మీద రాదీ చెప్పాది (1)  
యి, మేమిట? యెందు? యెందు  
యీ పిల్లలకి చాలా చాలివే  
పూటా...మన తలకాయలకి మె  
పూటా మెదలకు పూటా. పిళికి రా  
రెయ్యిలోకి మనం చాలావీ. అదీ మే  
పూటా? చదివే అదీ పిల్లలకి మె  
పూటా చెప్పగలగ? యేది చెప్పగ  
పూటా చూ- మజానని అది పద  
పూటానే చెప్పాను. అని లెక్కరు దం  
లొంది.

వ్యాధులు, ఇదిరక్తము, వేముకు  
 పెట్టెల దీక్షితవనరిమనానుదితి  
 రం అది గుర్రుని ఇంద్రుని అం  
 తున్న దాన్ని గుర్రుని వేము మన్నా  
 ఇంద్రుని తిని గడగదా వెన్నునా  
 అలా అశ్వరథునియ మున్నా  
 అది అశ్వరథుని తిన్నా. అలా  
 రం వెన్నునెత్తి అలా అయ్యా  
 రం, యిది యెట్లు వేము వాని  
 ముంది వెన్నునెత్తివదిలించిరి  
 తను అహో యుగ్మచక్రంగేగా  
 ముంది అవహరించి వెన్ను  
 అయిన నాశనమిచ్చారు. కాని అ  
 గర దానిని రం గా ప్రవర్తించి  
 అన్నాడు.

అహో! అముంటిదే నాకు  
 పుత్రునిని నిలుపు  
 దానిని.

తేలే పోనా. అటువలె రేలే పేర్లకు  
 ముందుకునే పోనా" అని ఇద్దరినీ  
 "అవును - మన కచ్చిత పరిశో  
 యించుకు. తల్లి దండ్రుల్ని కని ఆ  
 కార పోతున్నామి. వీరిగారామీ  
 తేలి బుద్ధివల్ల వారికి ముఖ్యమైన  
 సయిరామన్నుకెన్నున్నామి" ఎందుక  
 పిల్లలేమా..... కాన దగ్గర అటువ  
 మాటలకున్నా మెచ్చుకోలేకపోయి  
 వారి మనస్సు రెండుపై కళ్ళెత్తిన  
 సలుగునోళ్ళ అవమాన పరచి, ఆ క  
 టేకుకోవోలే మాటల మేం? కా  
 అయిన దుఃఖముమీద సెల్లెత్తుకున్న  
 అనుభవం మెచ్చికో నెలలు నిలుపు  
 యలా ఉల్లేఖం చేసిన దలము  
 పిచ్చివల్ల ఇందరి మొత్తం కారకులుం  
 నాకా పేర్ల కేసి సరిపా కెందు  
 తేలి తల్లిదండ్రుల పేర్లమీద బలం  
 యిలా పేర్ల కేలులాగా మోసా

[illegible]

రి కోగలుగుకో .... వాకు అంత  
ఒకవేళ...అట్లా కాబడదు... కానీ...  
పు అమ్మాయిని అతను చదివివేస్తే ....  
తి గతి యెలా.... మొగవాడు .... అ  
ం ఫర్వాలేదు....మరికామేను తలి దండ్రి  
వ దగ్గరికి తీస్తారా .... అమెగతి యేమి  
అవును ?

[illegible]

రాచి కొంగువట్టి లోకి పోతుంటా  
నాను. "అయితే మరి చదవనీ,  
కొండరగా." అంది ఇందీర. "మ  
యిందీరా, అయ్యవూ కాదు యింతె  
డయినా..." అన్నాను. "మరి  
సారి కేవలము చదువుకానంటే ఆ  
చదవనివ్వాలి ఏమంటావ్? పరీక్షా  
అందిఅధికార యుక్త మయిన  
స్వయంశి" పరీక్ష అన్నాను  
చదుంగా.

అది మొదట నేనె చెప్పినదే.  
మిగతా వంద పైబిట్ల

రాచమమ్మలో రంగమ్మని మ  
రోపేయిలో గాని బయటికి రావేనా  
అని అడిగింది. అది అలా... అప్పు  
వానిచిందమూడేళ్ల వయస్సులో ఉంది  
రాచమ్మ వచ్చినప్పుడు డేమీ అ  
అమ్మ! ఇంకా ఏ రూం చేస్తు వెళ్ల  
అమ్మ యెంతోకోకో కూర్చున్నట్లు  
మామిడి పూ రేళ్ల పోలి చూచ  
అమ్మ నవ్వు చూసింది. "రాచ  
రాచా. యిదిగో మివల్లంకి అన్న  
మొన్న నవ్వు తెచ్చిన మంచి వచ్చా  
అమ్మ సారే శివనీ చూసాను. క  
వోళి పువ్వు యింతలోపలికి.  
నీ స్నే గాని వున్నప్పుడు చదువు  
వెళ్ళాను..." అయి రాచమ్మో.... య  
...అమ్మ గొంతు విని విహ్వలమై  
అది చూపును వెంటాడు మళ్ళా  
అతను మా యింట్ల నేమివంటో వు

# ఎలా?

కట్టుకు చేతున్నందు ఈ మాత్రం కాటం  
 విలాసం కాకట్టా, కీటకాలు, వె  
 కట్టుకా పెట్టే కట్టుకోవాలి ఇంటి వీ  
 ఇల్లు కట్టించినట్లు ఉండక వెడవెడల  
 ఉండటం గాలి నరకరాకు తోన్న  
 మంది. కట్టించుటా భావే స్థలం ఉ  
 కట్టించుట.

3. దిక్పతి తిరుప్పవము గమలలోపియ్య  
మంది టింగిరి ను వడుకున బీద కను  
మలదు టింగిరి నిన్ను బుచ్చులు కలు  
మీరు ను గురిన ఉంటారు. గది  
శ్రావణిగి గదిలో వచ్చే గాలికి వగిసె  
మీరు నిద్రించాలి తోపాటి వే  
దివిన గాలికి మలారాదు నిల్చుట  
దున్న పాటల్ని గడుదు.

4. యోగమును మహాదుల  
నిచ్చును శుభకారము తినినిగలగ  
యె కావలెను. తెలుసుకొన రా  
కాను క్రియను ఎను అధిపం  
గలదు. ప్రాచూనము చెయ  
గలదు. గాలిలో పడెడి పిల్లుకుని  
చేయగలదు. ఇలాగే నిత్య తీవ్రం  
లోకా వచయము. పాపంబుగేము  
బామువును నిర్లెను పంపెడి పిల్  
(మృగాడు 4వ పేజీలో)

[illegible]

ప్రకృతి గదిలో అమ్మ రమణుని పిన్ని మాట్లాడుతుంటున్నాడు. "కొత్త పమ్మాయి వాళ్ళ నాన్న గారు కూడా యిదవుతున్నారు. ఆయన బబ్బలు. కోర్కూ అంటే వడ పానం అది చుట్టూ కోరే తెచ్చుకున్నానని ఆయన అమ్మ అడకొచ్చి చెప్పింది. తనకే తెచ్చుకున్న బబ్బలు అని ఆయన అభిప్రాయం" అని అమ్మ చెబుతున్నాది.

“అవం వయస్సులో పుష్ప వీ  
 పెళ్ళి చేసుకుంది ఆమె.... అ  
 వరకూ ఎలా విచ్చిరి కిం తెలు... ఆవరకూ  
 అన్నీ నయనంబయ్యాయి. “అవీ చెప్పి  
 రోతూ వుండి రమణమ్మ పిన్ని “ఫి  
 ఫి...” అనుచున్నాడు యెంక  
 గిండా యావతే. యుద్ధాధీశ చా వా  
 తేనే లోటుకుతూ చూట్టాడీ వచ్చిం  
 ఇంతలోనే వచ్చి అమ్మ, తోడు  
 కుండా చెయ్యిలోకి వా పిడి  
 కూతురికి చేతుకోకీ బూడచూ పెళ్ళి.  
 అల చూపు యే కి యివం యం  
 పెళ్ళి...”  
 అమ్మకి ఆమె చూటలు యెంక  
 మనస్సుకి నడిచినట్లున్నా. నా, అమ్మ  
 పుత్తన చా పెళ్ళి మాటలు మొరత  
 నట్లున్నాయి. వావో చాలా దిగ

అది మొదట నేనె చెప్పినదే.  
మిగతా వంద పైబిట్ల

[illegible][illegible]

తన చేనా  
నాటకం

ಪಾಗಲಿಂಗ್ ಕ್ರೆ ಕಾಪು ಮೊಡಲಿ ಪರಾ  
 ಧನಂ ಪಿಗಿಗಿಡಿ.  
 ಇನವರು ಮೊಡಲಿ ಕಾರಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತು  
 ಪಂ ಕಾಪುಯಿ ಕ್ರೆ ಮುಕಾಂಡಿಹೊ  
 ಪಿಂಗೆಗೆ ಪುಕ್ಕಿಪ್ಪುವುದು ಘಾಳಿ ಮು  
 ಕಾಪುಕ ಮುನ್ನಪಿಡಿಡಿ.  
 ಖಟ್ಟಂ ಪರಾಕಾಂ ರ್ವಸ್ತುಪ್ಪು ಸುಂಜಿಂ  
 ಕ್ರೆ ಕಾ ಪುಂತ್, ಕ್ರೆ ಪೆಂ ಕಿ ಎಸ್ತ್  
 ಪಾಡ್ತಾ ನಾಪು ಪಾಡು. ಕಿ ಪುಟ್ಟಂ ಕಿ  
 ಪಾಕಾ ಪಾಡು / ಎಂಕಿ ಪುಸ್ತಾಯಂ ಕ್ರೆ  
 ಕ್ರೆ ಮುಕಿ ಪಾಡಾ ಕಾಯಿ ಕಿ "ವಿಶ್ವಾಸಂ  
 "ಆಮ್ ಕಿ ಪಾಕ್ಟುಕ್ ಮುಕಾಂಡಿಹೊ  
 "ಎಂಕಿ ಕಿ ಮುಕಿ ಪಿಂಗೆಗೆ ಮಂಜಿ  
 ಪಾಕ್ಟುಕ್. ಕಿ ನಾಯಕಂ ಪ ರ್ವುಟಿ  
 ಆಂಕಾಪ್ ಪಿಂಜುಂ ವೆಂಚೊ ಕ್ರೆ ನಾ  
 ಮುಕುಂಡಿ ಕ್ರೆ ನಾ ಇಂ ಕಿ ಪಿಂಗೆಗೆ  
 ಪಿಂಜು ಪಿಂಗೆಗೆ ಪರಾ. ಕಿ ಪಾಪ್ ಪು  
 ಪಾಪ್ ಪಿಂಜುಂ ಕ್ರೆ ನಾ ಮುಕುಪಾಪ್ಪಿ

పోయిందిదని అనుచుండెడిది. అప్పుడు  
 తల్లియ్య రాజ్యము ఏర్పాదననుచు చె నా  
 మమ్మలెడ కోడుకున్నదని న్యాయవాని  
 నచ్చెప్పటనిగిడుగాను, అటు తర్వాత  
 వరద కాలం వరదమై నా ఆముసుగు  
 త్వర్చి గురించి పోయారం చెప్పి  
 అయితే క్రమమింజార నాయుని  
 పెరిగి మంచి చేసే న పది కోలాక కల్లా  
 ఆ పోలిపాదనలను త్వరితచేసి, మేన్మ  
 ర్తగా మమ్మలెడ వుండే తెలుసుకొని  
 నై నా తాళం మార్చింది. నై నా ప్రతి  
 యం ఆ పోలిపాదనలను "మాత్రము  
 తుంక" ప్రతిపాదనలను ఒప్పుచుండే నై నా  
 ఇ పది యా ఆ మర్చి సెవనంబులను  
 "అంభయ ప్రాంతము"నామన నమ్మ  
 తినిందినది. నై నా ఉపన్యాయములలో  
 ఛందయా జనవరి 21 న చెప్పారు.  
 పోలిపాదనలలో కొన్నింటిని నై నా  
 (మిగతా వంద పేజీలో)

# నాడుకొనడ

శుభ్రవది వచ్చేరకాన్ని శరీర కాగా  
అన్నింటి "మంత్" చేస్తుంది. ప్రతి  
వ్యక్తిలోనూ అనుకూలమూ ఆరు గు  
తున్నచేత క్రియల అంతర్వ్యుటాకిగా  
ఇది!

మరి ఈకావ్య క్రియవల్ల ప్రయోజ  
నం కలుగుతోందా? ప్రతివ్యక్తియనల మనస్సు

వ్యాపకవాదు అభ్యుపగమమైన శక్తి  
అనియతిని జీతమైన అవకాశ పారంపర్య  
[పాదవాయువు వల్ల భవ్యవలంబును  
హోమదుతి, ఈ భవ్యకరణ, వల్ల శక్తి  
విడుదల అవుతుంది]

[పాద వాయువును [పాదవాయువును  
శరీర రామభృత్యులకు అభ్యుపగమయేలా  
కరణ శక్తి కాదుయందును] అవకాశం  
అని ముఖ్యాయమున శక్తినికావాలి  
రక్తాన్ని క్షుద్రపరిచి కర్మాగారం ఉండిన  
అని మన ఉద్దేశి తిన్నవన కాపాడు  
కోపం అలా?

1. విజ్ఞానా, ఆ హోరం గాత్రము  
ముఖ్యత ముఖ్యతను గాత్రము  
క్షుద్రమైన వాటి [వేరే జీవికే చాలి  
అంశం అనిచెబుచు చూచాలి

2. [అనియతికే గలదును] 'తెందులక  
మనవులందును గాత్ర' అవసరం. ఇట్లు

[illegible]

రాచమమ్మలో రంగమ్మని మ  
రోపేయిలో గాని బయటికి రావేనా  
అని అంటే... అని అంటే... అప్పు  
వానిచిందమూడేళ్ల వయస్సులో ఉంది  
రాచమ్మ చదువుకు వెళ్ళింది. అ  
అమ్మ! ఇంట్లో కూర్చున్నప్పుడు వెళ్ళా  
అమ్మ! యెంతోకోడో కూర్చున్నప్పుడు  
మామిడి పూర్వే పోలి చూడ  
అమ్మ! నవ్వు చూపింది. "రాచ  
రాచా. యిదిగో మివ్వండి తప్ప  
మొన్న నవ్వు తెచ్చిన మంచి వచ్చా  
అమ్మ! సారే తప్పేది చూసాను. క  
వో! తు పువ్వు యింతలోపలికి.  
నన్ను గాని వున్నప్పుడు చదువు  
వెళ్ళాను..." అంటూ చెప్పింది. "య  
...అమ్మ! గొంతు విని పిమ్మటానీ  
అమ్మ! చూపుతు వెళ్ళాను మమ్మ  
అతను మా యింట నీమివ్వండి" పు

# ఎలా?

కట్టుకు చేతున్నందు ఈ మాత్రం కాటం  
 విలాసం కాకట్టా, కీటకాలు, వె  
 కట్టుకా పెట్టే కట్టుకోవాలి ఇంటి వీ  
 ఇల్లు కట్టించినట్లు ఉండక వెడవెడల  
 ఉండటం గాలి నరకరాకు తోన్న  
 మంది. కుంటిమట్టు భావే స్థలం ఉ  
 కుంటి మంది.

3. దిక్పతి దేవి చిన్న గడులలో పెక్కు  
మంది ఊరికి వీర వడుతున్న వీర కుటుంబ  
కులం దీనికి దిన్నె బాబులు వాసులు  
మీరు గుర్తిస్తే ఉంటారు. గది  
శాస్త్రానికి గదిలో వచ్చే గాలికి వగన  
వస్తే నీటిగులాలు తోడంటే వీ  
దీనివే గాలివే మరొకరు ఏల్లువల  
కుప్ప వేరాల్సి గలదు.

4. యోగమును మహాపురు  
షునికను శత్రువారు తీసివేసగలరు  
అది కాదు కాదు. తెలుసుకో వా  
క్యానై క్రియను ఎను అభివరం ఉం  
దేగలదు. ప్రాణాధిపతిని చెయ  
వలెను. గాలిలో పడే ఏల్లుకుని వేయ  
వలెనుగలదు. ఇలాగే నీళ్లు తీసేసం  
దేగలూ వలయును. పానంబోగేము  
బామువును ఏల్లె పంపి వలెనే  
(మృగాక్ష 4వ పేజీలో)

నామ దైర్ఘ్యములు అంతగా వృద్ధి  
యిచ్చును. మరలకీ వేష్యుడే తనది యె  
దుగా మనల్ని నుండుల పూహించు  
గూడ తనది, అ దైర్ఘ్య ప్రాచీనము  
ఉండును.....

## రామకూరి

### ఉమాచంద్రక

.....

గుండెలో రామకూరి వచ్చును. అది వం  
శప్రీతి ప్రధ మముంది కాదు. మ  
ప్రభుయందు యెలకొని మద్యం వద్యం  
అప్పుడు నాన్వలె నెవ్వరినోగో వా  
నందీ తీరుచుంది. అవద్యం.... అయ  
దును.... ముం ప్రాచీనములో అది త  
కుండా అందకీ ప్రాచీనముగానే  
లుంది. అయదని దైర్ఘ్య గూడా వ  
వేష్యగా వుండునీ దైర్ఘ్య,

[illegible]

ప్రకృత గదిలో అమ్మ రమణుని పిన్ని మాట్లాడుతుంటున్నాడు. "కొత్త పమ్మాయి వాళ్ళ నాన్న గారు కూడా యిదవుతున్నారు. ఆయన బబ్బులా. రోగాలు అంటే వడ పాపం అది చుట్టూ కోరి తెచ్చుకున్నానని ఆయన అమ్మ అడకొచ్చి చెప్పింది. తనకే తెచ్చుకున్న బబ్బు అని ఆయన అభిప్రాయం" అని అమ్మ చెబుతున్నది.

“రావం వయస్సులో పుట్టి ఏ  
పెళ్ళి కేవలయ్యింది ఆహూ.... ఆ  
వరకూ యా ఏళ్ళు కిం తెలు... ఆవరకూ  
అన్నీ నయనంబయ్యాయి.” అది కెన్న  
పోతూ వుంది రమణమ్మ పిన్ని “ఫీ  
ఫీ...” అనుకొన్నాడు యెం  
నిగాం యావడే. యుద్ధాకే చాలా వా  
కేవలం బుతుకూ చూట్టాడి వచ్చిం  
ఇంతలోనే వచ్చి అమ్మ, తండ్రి  
కావాలా చెబుకోవడం చూసి ది  
కూతురి కేవలం బుద్ధాకూ పెళ్ళి.  
అల చూస్తూ ఏ యెం యం  
పెళ్ళి.”  
అమ్మకి ఆమె చూటలు యెం  
మనస్సుకి నడిపెట్టుకున్నాయి. నా, అమ్మ  
వల్లనా వచ్చి చూడటం మొదలై  
నట్లున్నాయి. నాకు చాలా దిగ

తేలే పోను. అటువలె రేలే పేర్లను  
 ముందుకు వేసాడు" అని ఇద్దరినీ  
 "అవును - మన కచ్చిత పరిగ  
 యిందుకే. తల్లి దండ్రుల్ని కని ఆ  
 కార నేటిల్లానుకీ. వీరిగారామా కీ  
 తేలి బుద్ధివల్ల వారికి బుద్ధులవలె  
 నయ్యరామున్నరేవులానుకీ ఎందుకు  
 పిల్లలేమా..... కాన దగ్గర అటువ  
 న్నూకులనుకీ మున్నేవులేలానుకీ  
 వారి మనస్సు రెండుకీ కళ్ళెవలే  
 నలుగురికీ అనవసర పరచి ఆ క  
 ిశుకోటోలో మాత్రం మేం? కా  
 అనవసర దుఃఖముందుకు నేటిమన  
 అయినందు మున్నేవులే బుద్ధులు  
 యిలా ఉల్లేఖం చేసిన దలచు  
 వీరిని ఇందరి యెల్ల కారకులుం  
 నుకా పేర్ల కేసి నవలె కాదు  
 తేలి తల్లిదండ్రుల పేర్లుమా ఇంకా  
 యిలానే పేర్లు వేయాలి యేలా

[illegible]

రాచి కొందువట్టి లోకి పోతుంటా  
నాను. "అయితే మరి చదవనీ,  
కొందరగా." అంది ఇందీర. "మ  
యిందీరా, అయినాకా కాదు యింతె  
దయనా..." అన్నాను. "మరి  
సారి కేవలము చదువుకానంటే ఆప  
చదవనివ్వాలి ఏమంటావ్? పరీక్షా  
అందిఅదీకార యు క మ యి న  
స్వయంఅ" ప రీ? అన్నాను  
చదుంగా.

అది మొదట నేనె చెప్పినదే.  
మిగతా వంద పైబిట్ల

పు హెచ్చింపు శాసనమును చేపట్టి.  
 దీ యుక్తముల అమలుకొను నపుడు.  
 ౨ వలె యీ శాసనము వలె  
 ద్రాక్షమువలెను యున్నది కేరళ  
 ముడికలెలు హెచ్చు శిష్యు కేరళ  
 వసతినిచ్చి నిర్మయమైనది. ఉదాహరణ  
 యిట్లు రూపాయలదిగదా హాదీ  
 శిష్య యున్నది యీ శాస్త్ర వాదము  
 వలె నెప్పుడో గూడా చాచావు ౩7  
 రూపాయలు కలవలె యును ౩౮.  
 ఇట్లు కేరళములకు మధ్య ౩౯ గరి  
 క్త తగు యీ వలెవచ్చును మిగులు  
 యేమియును మఱదు. చాలి. చాలి  
 చా ముగల కైదు అనన్య యింక  
 యెక్కువ. ఇది గాక పూర్వ వలె  
 కాయలు నాన్ది కోట్లన్నది వచ్చి  
 తప్పదు ప్రకటించి తెలుసునప్పటికి  
 వినిగరి మానముగా పూర్వము  
 ఒక ఉత్తరువునుదానినెచ్చివహించి  
 క్తముకు యెక్కువ కిది కలగజేయు  
 మాడ చేసితి. శిష్యులకు ఇచ్చి  
 చేయుచుదానిది ఉత్తరువు లుండవలె  
 చాని యీ వలె శిష్యులకు నమూనా  
 చేయునపుడు ఇచ్చి చేయుకందు  
 చాముకు వచ్చు చేయుకలవలె  
 ప్రకృతిశిష్యులకు వచ్చుకలది కలుగు  
 నాన్ది శాసనముల పొహాముండదు  
 పూర్వపు వలెలలో గ్రామముదారులు  
 గాని వలెములో తియ్యదు చేయుక  
 పోవుట నెమిది. నకాలములో శిష్యు  
 లున్న చాకలె పూర్వగా నమూనా  
 యిందు కపోవుటచేత నేమి కోన్ని  
 గాక జేయ చాచాము నవలె

[illegible]

అంగరక్ష:

డిఎస్ఆర్

మనీజీ కనానీ తదా జీవం. జీవా  
నీజీ కొండగుట్ట క్యాంపం. క్యాం  
క్రీయం క్యాంపం కాలర్యారా, రక్త  
వంశం మండలం ర్యారా, కళిరం  
అన్ని కాలర్యారా ప్రాంతాన్ని లలి  
మంది అవరంమా, హిందూ  
మానవుడు జీవించగల కానీ ప్రా  
వాయువు లేకుండా ఉండం కూడా  
జీవించలేడు

గాలిని లోపలికి పీల్చుకుని, బయటికి  
వదిలే క్రియేత రక్తక్రియ అంటారు.  
గాలి ముక్కు, కంఠం ర్యారా, రక్త  
శింది, వచనక (ఫ్యాంట్) గుండ్రా  
క్యాంపం లోకి వెళ్లి, క్యాంపం  
క్యాంపం లోకి ప్రయాణం చేసి  
క్యాంపం ర్యారా వాయు గోళం  
నీజీ దేవుంటారు. క్యాంపం  
క్యాంపం కాలర్యారా, గానీ గోళం  
కోళంలోని భాగాలు ఈ వాయు  
గోళం గోళంలో ఉండే కళం శింది  
ర్యారా ప్రాంతాన్ని గానీ ముక్కు  
రక్తాన్ని క్యాంపం నా యు  
వగ గా మలిచారు రక్తం మంది గానీ  
దేవుంటారు జీవించగల కళం  
క్రియేత క్యాంపం క్యాంపం రింద

**క్షులను క**  
 బాగాలువ్వాడు. ఉత్సాహ పంతులు  
 ప్రాణదాయపు అధికంగాకం గాని  
 తో వదిలి వెళ్ళుచుంది. విశ్వానాథుని  
 తో స్నేహమును వాయుపు అధికంగా కల  
 గాని బయటికి వచ్చేనుంది. వ్యావక్రియ  
 వ్యక్తును నిర్వహించే మెదడులోకి వ్యావక్రి  
 యైన కేం ద్రం మీద ఆధారపడి  
 ఉంటుంది.  
 వ్యావక్రియలో ముగ్ధులైన అవయవ  
 వాలు వ్యావక్రియ మునుకు, వస్త్రవస్త్ర  
**డాక్టర్ గుంటుపల్లి**  
**రాధాకృష్ణమూర్తి**  
 బాయమరాటాగా తోడ్పడుతాడు.  
 రక్తం ప్రాణదాయపువస్తువు కరిగి రామ  
 లెనింటికి తిమిరు పోయే వావోం.  
 ఇటు ఉపనిరీతియలెటా. అటు శరీర  
 రామపుత్రాను మర్త్య ఉండే వ్యావక్రియ  
 "వాటర్ వర్క్సు" అంటుంది. శరీరాను  
 ను బాల్యస్థితి నుంచి వచ్చే మరణ  
 రక్తాన్ని సూచించే ఉపనిరీతియలెటా  
 వంటివి ఉంటుంది. మళ్ళీ ఈ పుస్తకాలలో

రాదుకోవడము

శ్రీకృష్ణుని వచ్చురకాన్ని శరీర కాగా అన్నింటికీ "విందు" చేస్తుంది. ప్రతిదానినీ తోను అనుచుకొనినా ఆ దు గుణమునైన క్రియల అంతర్వయముగా ఇది

మరి ఈవాడ క్రియవల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి? వ్యాధి క్రియవల్ల మన నిష్కార్యకాలము అంతవరకు మన శక్తి తియ్యదు తీవ్రమైన అవరోధ సారం ప్రాణకాయము వల్ల భయపడటం మైపోతుంది. ఈ భయపడటం వల్ల శక్తి విడుదల అవుతుంది.

ప్రాణ ప్రదమైన ప్రాణకాయమును శరీర రాదువులన్నింటికీ అర్థమయ్యే రక రుచి కాదుకాదును నిరస్పరాజిత ముఖ్యరసయం కాదుకోకం.

రకాన్ని శుభరసతేజ కర్మాగారం ఊహించి మన ఊహిత తియ్యలను కావచ్చు కోరుండా?

1. దీక్షకాదు. ఆ వారం గాలి ముఖ్యత ముఖ్యమైనది గాని. వసతి శుభ్రమైన గాలి ప్రతి దీనికి చాలి ఎంత అభివేలనా చూచాలి

2. ప్రతిదానినీ గంభీరమైన రెండు వేల మనవుతున్నది గాని అవసరం. ఇట్లు

అట్లును చేసివచ్చుదు ఈ మాత్రం పాటించి  
విశాలంగా చాట్టూ, కిటికీలు, వెంట్రో  
పెట్టె కట్టుకోవాలి ఇంటి మీద  
ఇల్లు కట్టించినట్లు ఉండక వెడవెడల  
ఉండటం గాలి వరకాదు తోవకు  
మంచిది. ఇంటిమధ్య భాటే స్థలం ఉం  
టం మంచిది.

3. కిటికీలేని చిన్న గదులలో ఎక్కువ  
కొద్దిని వదులుననే మీద కుటుంబ  
సభలు ఉంచిన చిన్నలు బట్టలు రావడం  
మీరు గురించే ఉంటుంది. గది పై  
మాంబిగి కట్టించి వచ్చే  
నాననే నిద్రించాలి లేకపోతే ఒక  
చిన్నది వదిలి మరొకటి బెల్లువల  
మధ్యనే కావాలి గదులు.

4. యోగులూ మహిళలూ  
ఎక్కువ శతాబ్దాలు తిరుగుగా  
వలె కావాలిమేల్  
కావాలి శ్రమను తమ ఆధీనంలో ఉం  
గోలదు. ప్రాణాయామం చెయ్య  
గలదు. గాలిలో పలికే బెల్లువని సంగం  
చేయగలదు. ఇలాగే నిత్య జీవనం  
లో భాగం ఉదయమూ. సాయంత్రము  
బాయువును నిద్ర తనలో పలికే విధం  
(మెకగా 4వ పేజీలో)

అయ్యో..... మామీ! నా జబ్బు ఏమిటా? నా వాంఛ ఏమిటా..... అంటూ పోయింది, అప్పుడు వాకు రమణుని పిన్ని లోని గుర్రాల తేడా చూపిస్తానని చెప్పింది.

ప్రక్క గదిలో అమ్మ రమణుని పిన్ని మాట్లాడుకుంటున్నాడు, “కోటేశ్వరా! వాళ్ళ వాస్తవిక గురువు చాలా యివ్వవున్నాడు. అయితే జబ్బులు. రోగి చాలా అంతే వడదాపాడే అది మట్టుకు కోరే తెచ్చుకున్నావని అయితే అలా అడగోయి నేరేసిరి అదికే తెచ్చుకున్న జబ్బు అని అయితే అప్రేరాయం” అని చెప్పి వెంటనే పూడి.

“రావో నయమ్యలో పూర్వ పిన్ని తెచ్చి చేయ్యండి అక్కా..... అలా వరకూ చాలా విల్లెల కింతె..... అతలా అన్నీ నయమ్యలో.....” అని చెప్పిపోవడా పూడి రమణుని పిన్ని “ఫీల్స్ లీ.....” అనిచెప్పాడు మొదట గుర్రాల యామిని. యిందాకే వెళ్ళా వాళ్ళ తేవే లోటులు మాట్లాడి నవ్వించి ఇంతకే వచ్చి అమ్మలో యెడతగ్గడా చెబుతోన్నా నా మీద కూడతగ్గే చేసినో కూడదా తెల్పు. అలా మళ్ళీ యి చేయిమో యిం తెల్పు!”

అమ్మకి అమె మాటలు మొదట నవమ్యకి నడిచిపోయి. నా, అమ్మ మాటల్లో నా చెప్పి మాట్లాడు మొదట నట్లున్నాయి. వాకు చాలా దిగు

అతడు ముగ్ధుడని అనుకున్నాడు. కానీ  
మూలం, అయితే పులిదంత వేసు దివ్య  
పెళ్ళి బాధలుగా గానో తెప్పించిన  
పురుష "అం టూ ఫర్ లోయింగ్"  
"వేచి...వచ్చు...వచ్చు..." అని  
రాని కొంగుకట్టి లోకి ప్రవేశించా  
సామె. "అయితే మరి చరణము, "హ  
శోదేశ్వర!" అని వింది. "హ  
యండిరా, దివ్యపురుష కారు యింకె  
దుంటావా..." అన్నాడు. "మరిం  
సారితే నన్నువు చదువుకొనడం ఆప  
చరణమువల్లనే ఏమైనా ఉన్నా? ఎక్కడా  
అది అతిశయోక్తి ముందు నుం  
ద్దామని "మ రే" అన్నాడు నుం  
చయంగా.

ఆ రోజు శాశ్వతమైంది తిరిగి వచ్చా  
తల భరితే శారంగా పులిదంత ముని  
తల రాని చికాగు పులిదంత లేకపోగ  
చాన్ "వేచుకో నుండి చతుష్టయం  
వయస్సులో లేని. దేవుణ్ణి తల  
చల్లగా తిరిగింది యేకా పురుషం  
కుని బాధా ప్రియోయ మున్నా  
లేనో వేచు - అన వచ్చున్నా  
అనవరతముననో. నన్ను ముప్పు  
ముప్పడి గొయ్యాయి. ఎంతో నిమ్  
నానికి తే కోటి బోయాయి.  
మరులా దూరమౌతే ఇక్కడ నుండే కా  
మీరు యెక్కో వోక నీలకంఠుని  
విసిగా గనుమీద ఒక గొయ్యి  
గలదా ముప్పడిగొయ్యి ఒకటి  
పోయాయి


అది మొదట నేనె చెప్పినట్లు  
మిగతా వంద పులిదంత








బృహత్తర లక్ష్యసాధనకై  
సెంట్రల్ రైల్వే సన్నాహాలు



**110 సంవత్సరాల**  
**దేశ**  
**సేవ**



110 సంవత్సరాల  
దేశ  
సేవ



14-4-1963 మొదలు 20-4-1963 వరకు

రాజు (శ్రీ), మరవాన్







